

SEMINÁRIO DISCENTE

05 DE OUTUBRO DE 2019

Sessões do Seminário Discente - 09h às 12h
Sessão 1

SALA 208 – Prédio vermelho

Monitoras: Mara Nelise Ferreira Corrêa e Janaina Wazlawick Müller

Nome do(a) autor(a) e do (a) orientador(a)	Título do trabalho	Curso
Caroline Luiza Willig Saraí Patrícia Schmidt	MULHER (DES)COLONIZADA: A RESSIGNIFICAÇÃO DE DISCURSOS PATRIARCAIS NUMA PONTE ENTRE EDUCAÇÃO E MÍDIA	Mestrado em Processos e Manifestações Culturais
Eliane Davila dos Santos Ernani Cesar de Freitas Alberto Albahari	MULHERES EMPREENDEDORAS: A CONSTRUÇÃO DAS IMAGENS DE SI EM AMBIENTES DE INOVAÇÃO E EMPREENDEDORISMO	Doutorado em Processos e Manifestações Culturais
Mara Nelise Ferreira Corrêa Rosemari Lorenz Martins	APRENDIZAGEM DO ALFABETO ESPANHOL: ANÁLISE DAS ATIVIDADES DIDÁTICAS DOS LIVROS DE ESPANHOL PARA O ENSINO MÉDIO	Mestrado em Letras
Janaina Wazlawick Müller Saraí Patrícia Schmidt	ENQUANTO ELAS TENTAM MUDAR SEUS MUNDOS: UM ESTUDO SOBRE GÊNERO, CINEMA E CULTURA	Doutorado em Processos e Manifestações Culturais
Alberto Barreto Goerch Denise Regina Quaresma da Silva Gabriel Eidelwein Silveira	DECISÕES JUDICIAIS BRASILEIRAS E DIREITOS DA POPULAÇÃO LGBTQIA+: DA (IM)PARCIALIDADE DOS MAGISTRADOS E O (DES)RESPEITO À DIVERSIDADE SEXUAL	Doutorado em Diversidade Cultural e Inclusão Social
Taís Prass Cardoso Margarete Fagundes Nunes	AS POLÍTICAS PÚBLICAS DE COMBATE AO FEMINICÍDIO: UMA ANÁLISE SOBRE A ABORDAGEM REGIONALIZADA	Mestrado em Diversidade Cultural e Inclusão Social
Jéferson Luis Staudt Magna Lima Magalhães	CORPO NEGRO E TRABALHO NA REVISTA EDUCAÇÃO PHYSICA (1939-1940)	Doutorado em Processos e Manifestações Culturais
Éderson Cabral Ernani Mügge	O TESTEMUNHO E A VIDA NUA: O TRABALHO NA OBRA DE RONIWALTER JATOBÁ	Doutorado em Processos e Manifestações Culturais

Patrícia Ignácio Crestani Jacinta Sidegum Renner	PESSOA COM DEFICIÊNCIA INTELECTUAL E INCLUSÃO NO TRABALHO	Mestrado em Diversidade Cultural e inclusão Social
Aline Cristiane Kohlrausch Pires da Silva Lisiane Machado de Oliveira Menegotto Camila Backes dos Santos	A IMPORTÂNCIA DA CAPACITAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO INFANTIL PARA A IDENTIFICAÇÃO DOS SINAIS PRECOSES DO TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA-TEA	Mestrado em Diversidade Cultural e inclusão Social

Sessões do Seminário Discente - 09h às 12h

Sessão 2

SALA 302 – Prédio vermelho

Monitoras: Cristina S. Pacheco e Diana Isabel Da Silva Wagner

Nome do(a) autor(a) e do(a) orientador(a)	Título do trabalho	Curso
Cristina S. Pacheco Sandra Portella Montardo	PODCASTS, FACT CHECKING, NEWS CLIPPING, BLOGS, AGÊNCIAS COLETIVAS: NOVOS NEGÓCIOS DO JORNALISMO NOS MEIOS DIGITAIS	Mestrado em Processos e Manifestações Culturais
Cristine Stella Thomas Ernani César de Freitas	COMUNICAÇÃO, CULTURA E IDENTIDADE NAS ORGANIZAÇÕES: ETHOS COMO IMAGEM DE SI NO DISCURSO DE UMA INSTITUIÇÃO DE ENSINO DA REDE FEDERAL NO FACEBOOK	Mestrado em Processos e Manifestações Culturais
Jéssica Maís Antunes Marinês Andrea Kunz	LITERATURA INFANTIL E SUAS CONTRIBUIÇÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DA LINGUAGEM	Mestrado em Letras
Diana Isabel Da Silva Wagner Ernani César de Freitas	DISCURSO ORGANIZACIONAL: ANÁLISE SEMIOLINGÜÍSTICA E AS REPRESENTAÇÕES SOCIOIDENTITÁRIAS E CULTURAIS	Mestrado em Processos e Manifestações Culturais
Ana Teresinha Elicker Débora Nice Ferrari Barbosa	TEXTO DIGITAL: O CELULAR COMO RECURSO PEDAGÓGICO	Doutorado em Diversidade Cultural e Inclusão Social

<p>Tiago Fioravante Saraí Schmidt</p>	<p>MONSTRUOSIDADES INOCENTES: A (DES)COLONIZAÇÃO DO CORPO QUEER/KUIR INFANTIL NAS NARRATIVAS JORNALÍSTICAS E LITERÁRIAS</p>	<p>Mestrado em Diversidade Cultural e Inclusão Social</p>
<p>Poliana Soares Marinês Andrea Kunz</p>	<p>CHILD OF THE DARK: THE ANALYSIS OF A SOCIAL AND CULTURAL TRANSLATION</p>	<p>Doutorado em Processos e Manifestações Culturais</p>
<p>Íris Vitória Pires Lisboa Juracy Assmann Saraiva</p>	<p>A REPRESENTAÇÃO DO COTIDIANO NA CRÔNICA LITERÁRIA: O PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DE SENTIDO EM UMA CIRCUNSTÂNCIA PARTICULAR DE DISCURSO</p>	<p>Doutorado em Processos e Manifestações Culturais</p>
<p>Vitória Brito Santos Saraí Patrícia Schmidt</p>	<p>E VIVERAM FELIZES PARA SEMPRE: VIOLÊNCIAS NATURALIZADAS E O CASAMENTO DE CRIANÇAS NOS BRASIL</p>	<p>Doutorado em Diversidade Cultural e Inclusão Social</p>

Sessões do Seminário Discente - 09h às 12h

Sessão 3

SALA 304 – Prédio vermelho
Monitoras: Sabrina Esmeris e Rochele Prass

Nome do(a) autor(a) e do(a) orientador(a)	Título do trabalho	Curso
<p>Alessandro Luchini Zadinello Marinês Andrea kunz</p>	<p>A INFLUÊNCIA DA CULTURA NA RECEPÇÃO DO DISCURSO DE PEÇAS PUBLICITÁRIAS GLOBAIS DO SEGMENTO DE BELEZA NO BRASIL E EM PORTUGAL</p>	<p>Doutorado em Processos e Manifestações Culturais</p>
<p>Sabrina Esmeris Ernani Mügge</p>	<p>O BELO E O FEIO NA ARTE E NO ENSINO</p>	<p>Mestrado em Processos e Manifestações Culturais</p>
<p>Fabiana Wentz Ernani Mügge Camila Backes dos Santos</p>	<p>ENSINO MÉDIO: PROPOSTA DE ANÁLISE DE NARRATIVA DE MISTÉRIO E SUSPENSE</p>	<p>Mestrado em Letras</p>
<p>Marcelo Ferreira de Melo Juracy Ignes Assmann Saraiva</p>	<p>A FUNÇÃO DA MÚSICA COMO CULTURA INCLUSIVA EM ESPAÇO EDUCACIONAL</p>	<p>Mestrado em Processos e Manifestações Culturais</p>

Lúcia Jacinta da Silva Backes Magna Lima Magalhães	CULTURAS ENTRELAÇADAS EM CANTIGAS DE RODA: HISTÓRIAS, MEMÓRIAS, IDENTIDADES DE PESSOAS NEGRAS DO VALE DO PARANHANA	Doutorado em Processos e Manifestações Culturais
Rochele Prass Marinês Andrea Kunz	DAS PERSONAGENS ÀS PESSOAS: REPRESENTAÇÃO E RECEPÇÃO DA VIOLÊNCIA EM ENTERRE SEUS MORTOS, DE ANA PAULA MAIA	Mestrado em Processos e Manifestações Culturais
Átila Alexius Ana Luiza Carvalho da Rocha	ETNOGRAFIA DAS INTERVENÇÕES URBANAS NO METRÔ DE PORTO ALEGRE	Mestrado em Processos e Manifestações Culturais
Carlos Eduardo Poerschke Voltz Dinora Tereza Zucchetti	A FORMAÇÃO EM PEDAGOGIA NAS UNIVERSIDADES COMUNITÁRIAS: O CASO DA FEEVALE	Doutorado em Diversidade Cultural e Inclusão Social
Jander Fernandes Martins Ana Luiza Carvalho da Rocha	“COM AMIGOS COMO ESSES, QUEM PRECISA DE PESSOAS?”: AS ESTRUTURAS ANTROPOLÓGICAS DO IMAGINÁRIO SIMBÓLICO EM GRUPOS DE JOGADORAS/ES DE MAGIC THE GATHERING	Doutorado em Processos e Manifestações Culturais

Sessões do Seminário Discente - 09h às 12h

Sessão 4

SALA 305 – Prédio vermelho

Monitoras: Fábila Holanda de Brito e Fernanda Gälzer

Nome do(a) autor(a) e do (a) orientador(a)	Título do trabalho	Curso
Fábila Holanda de Brito Ana Luiza Carvalho da Rocha	NO BATER DAS MATRACAS NA FESTA DE SÃO MARÇAL - ENCONTRO DE BUMBA-MEUS BOIS EM SÃO LUÍS DO MARANHÃO	Doutorado em Processos e Manifestações Culturais
Cléa Coitinho Escosteguy Daniel Conte	A VILA PEDREIRA E O CENTRO DE EDUCAÇÃO TRINDADE: ESPAÇOS DE ELABORAÇÃO CULTURAL	Doutorado em Processos e Manifestações Culturais
Fernanda Gälzer Magna Lima Magalhães Marinês Andrea Kunz	A CAMPANHA DE NACIONALIZAÇÃO (1937-1945) NO COTIDIANO DO VALE DO RIO DOS SINOS	Mestrado em Processos e Manifestações Culturais

<p>José Antonio Ribeiro de Moura Everton Rodrigo Santos</p>	<p>POLÍTICAS PÚBLICAS DE DESENVOLVIMENTO E DEMOCRACIA E CAPITAL SOCIAL NO BRASIL. UMA ANÁLISE COMPARADA DOS GOVERNOS FHC À TEMMER.</p>	<p>Doutorado em Diversidade Cultural e Inclusão Social</p>
<p>Angelica Denise Klein Everton Rodrigo Santos</p>	<p>OS IMPACTOS DA TEMPORALIDADE PROCESSUAL NA VARA DE SUCESSÕES DA COMARCA DE PORTO ALEGRE</p>	<p>Doutorado em Diversidade Cultural e Inclusão Social</p>
<p>Letícia Vieira Braga da Rosa Claudia Schemes</p>	<p>A PRESENÇA AÇORIANA EM JAGUARÃO: RELAÇÕES FAMILIARES E MOBILIDADE SOCIAL</p>	<p>Doutorado em Processos e Manifestações Culturais</p>
<p>Vitória Duarte Wingert Ana Luiza Carvalho da Rocha</p>	<p>NAS TELAS DE CINEMA NASCE A LENDA: CONSTRUÇÃO SÓCIO-HISTÓRICA E LENDÁRIA DE TEIXEIRINHA NO FILME CORAÇÃO DE LUTO</p>	<p>Mestrado em Processos e Manifestações Culturais</p>
<p>Luciane Iwanczuk Steigleder Dinora Tereza Zucchetti</p>	<p>O PROCESSO DE IMPLANTAÇÃO DA CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA EM UNIVERSIDADES COMUNITÁRIAS DO VALE DO SINOS E A RELAÇÃO COM A EFETIVAÇÃO DA INDISSOCIABILIDADE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO</p>	<p>Mestrado em Diversidade Cultural e Inclusão Social</p>
<p>Thais Gaia Schüller Magna Lima Magalhães</p>	<p>AS COISAS, AS PESSOAS E O LUGAR: ESTUDO DAS MEMÓRIAS DA COMUNIDADE DE BATINGA SUL A PARTIR DE VESTÍGIOS ARQUEOLÓGICOS</p>	<p>Mestrado em Processos e Manifestações Culturais</p>