

SEMINÁRIO DISCENTE

05 DE OUTUBRO DE 2019

Sessões do Seminário Discente - 09h às 12h
Sessão 1

SALA 208 – Prédio vermelho

Monitoras: Mara Nelise Ferreira Corrêa e Janaina Wazlawick Müller

| Nome do(a) autor(a) e do (a) orientador(a) | Título do trabalho | Curso |
|---|---|---|
| Caroline Luiza Willig Saraí Patrícia Schmidt | MULHER (DES)COLONIZADA: A RESSIGNIFICAÇÃO DE DISCURSOS PATRIARCAIS NUMA PONTE ENTRE EDUCAÇÃO E MÍDIA | Mestrado em Processos e Manifestações Culturais |
| Eliane Davila dos Santos Ernani Cesar de Freitas Alberto Albahari | MULHERES EMPREENDEDORAS: A CONSTRUÇÃO DAS IMAGENS DE SI EM AMBIENTES DE INOVAÇÃO E EMPREENDEDORISMO | Doutorado em Processos e Manifestações Culturais |
| Mara Nelise Ferreira Corrêa Rosemari Lorenz Martins | APRENDIZAGEM DO ALFABETO ESPANHOL: ANÁLISE DAS ATIVIDADES DIDÁTICAS DOS LIVROS DE ESPANHOL PARA O ENSINO MÉDIO | Mestrado em Letras |
| Janaina Wazlawick Müller Saraí Patrícia Schmidt | ENQUANTO ELAS TENTAM MUDAR SEUS MUNDOS: UM ESTUDO SOBRE GÊNERO, CINEMA E CULTURA | Doutorado em Processos e Manifestações Culturais |
| Alberto Barreto Goerch Denise Regina Quaresma da Silva Gabriel Eidelwein Silveira | DECISÕES JUDICIAIS BRASILEIRAS E DIREITOS DA POPULAÇÃO LGBTQIA+: DA (IM)PARCIALIDADE DOS MAGISTRADOS E O (DES)RESPEITO À DIVERSIDADE SEXUAL | Doutorado em Diversidade Cultural e Inclusão Social |
| Taís Prass Cardoso Margarete Fagundes Nunes | AS POLÍTICAS PÚBLICAS DE COMBATE AO FEMINICÍDIO: UMA ANÁLISE SOBRE A ABORDAGEM REGIONALIZADA | Mestrado em Diversidade Cultural e Inclusão Social |
| Jéferson Luis Staudt Magna Lima Magalhães | CORPO NEGRO E TRABALHO NA REVISTA EDUCAÇÃO PHYSICA (1939-1940) | Doutorado em Processos e Manifestações Culturais |
| Éderson Cabral Ernani Mügge | O TESTEMUNHO E A VIDA NUA: O TRABALHO NA OBRA DE RONIWALTER JATOBÁ | Doutorado em Processos e Manifestações Culturais |

| | | |
|--|---|--|
| Patrícia Ignácio Crestani Jacinta Sidegum Renner | PESSOA COM DEFICIÊNCIA INTELECTUAL E INCLUSÃO NO TRABALHO | Mestrado em Diversidade Cultural e inclusão Social |
| Aline Cristiane Kohlrausch Pires da Silva Lisiane Machado de Oliveira Menegotto Camila Backes dos Santos | A IMPORTÂNCIA DA CAPACITAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO INFANTIL PARA A IDENTIFICAÇÃO DOS SINAIS PRECOSES DO TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA-TEA | Mestrado em Diversidade Cultural e inclusão Social |

Sessões do Seminário Discente - 09h às 12h

Sessão 2

SALA 302 – Prédio vermelho

Monitoras: Cristina S. Pacheco e Diana Isabel Da Silva Wagner

| Nome do(a) autor(a) e do(a) orientador(a) | Título do trabalho | Curso |
|---|--|---|
| Cristina S. Pacheco Sandra Portella Montardo | PODCASTS, FACT CHECKING, NEWS CLIPPING, BLOGS, AGÊNCIAS COLETIVAS: NOVOS NEGÓCIOS DO JORNALISMO NOS MEIOS DIGITAIS | Mestrado em Processos e Manifestações Culturais |
| Cristine Stella Thomas Ernani César de Freitas | COMUNICAÇÃO, CULTURA E IDENTIDADE NAS ORGANIZAÇÕES: ETHOS COMO IMAGEM DE SI NO DISCURSO DE UMA INSTITUIÇÃO DE ENSINO DA REDE FEDERAL NO FACEBOOK | Mestrado em Processos e Manifestações Culturais |
| Jéssica Maís Antunes Marinês Andrea Kunz | LITERATURA INFANTIL E SUAS CONTRIBUIÇÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DA LINGUAGEM | Mestrado em Letras |
| Diana Isabel Da Silva Wagner Ernani César de Freitas | DISCURSO ORGANIZACIONAL: ANÁLISE SEMIOLINGUÍSTICA E AS REPRESENTAÇÕES SOCIOIDENTITÁRIAS E CULTURAIS | Mestrado em Processos e Manifestações Culturais |
| Ana Teresinha Elicker Débora Nice Ferrari Barbosa | TEXTO DIGITAL: O CELULAR COMO RECURSO PEDAGÓGICO | Doutorado em Diversidade Cultural e Inclusão Social |

| | | |
|---|--|---|
| Tiago Fioravante Saraí Schmidt | MONSTRUOSIDADES INOCENTES: A (DES)COLONIZAÇÃO DO CORPO QUEER/KUIR INFANTIL NAS NARRATIVAS JORNALÍSTICAS E LITERÁRIAS | Mestrado em Diversidade Cultural e Inclusão Social |
| Poliana Soares Marinês Andrea Kunz | CHILD OF THE DARK: THE ANALYSIS OF A SOCIAL AND CULTURAL TRANSLATION | Doutorado em Processos e Manifestações Culturais |
| Íris Vitória Pires Lisboa Juracy Assmann Saraiva | A REPRESENTAÇÃO DO COTIDIANO NA CRÔNICA LITERÁRIA: O PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DE SENTIDO EM UMA CIRCUNSTÂNCIA PARTICULAR DE DISCURSO | Doutorado em Processos e Manifestações Culturais |
| Vitória Brito Santos Saraí Patrícia Schmidt | E VIVERAM FELIZES PARA SEMPRE: VIOLÊNCIAS NATURALIZADAS E O CASAMENTO DE CRIANÇAS NOS BRASIL | Doutorado em Diversidade Cultural e Inclusão Social |

Sessões do Seminário Discente - 09h às 12h

Sessão 3

SALA 304 – Prédio vermelho
Monitoras: Sabrina Esmeris e Rochele Prass

| Nome do(a) autor(a) e do(a) orientador(a) | Título do trabalho | Curso |
|---|--|--|
| Alessandro Luchini Zadinello Marinês Andrea kunz | A INFLUÊNCIA DA CULTURA NA RECEPÇÃO DO DISCURSO DE PEÇAS PUBLICITÁRIAS GLOBAIS DO SEGMENTO DE BELEZA NO BRASIL E EM PORTUGAL | Doutorado em Processos e Manifestações Culturais |
| Sabrina Esmeris Ernani Mügge | O BELO E O FEIO NA ARTE E NO ENSINO | Mestrado em Processos e Manifestações Culturais |
| Fabiana Wentz Ernani Mügge Camila Backes dos Santos | ENSINO MÉDIO: PROPOSTA DE ANÁLISE DE NARRATIVA DE MISTÉRIO E SUSPENSE | Mestrado em Letras |
| Marcelo Ferreira de Melo Juracy Ignes Assmann Saraiva | A FUNÇÃO DA MÚSICA COMO CULTURA INCLUSIVA EM ESPAÇO EDUCACIONAL | Mestrado em Processos e Manifestações Culturais |

| | | |
|---|--|---|
| Lúcia Jacinta da Silva Backes Magna Lima Magalhães | CULTURAS ENTRELAÇADAS EM CANTIGAS DE RODA: HISTÓRIAS, MEMÓRIAS, IDENTIDADES DE PESSOAS NEGRAS DO VALE DO PARANHANA | Doutorado em Processos e Manifestações Culturais |
| Rochele Prass Marinês Andrea Kunz | DAS PERSONAGENS ÀS PESSOAS: REPRESENTAÇÃO E RECEPÇÃO DA VIOLÊNCIA EM ENTERRE SEUS MORTOS, DE ANA PAULA MAIA | Mestrado em Processos e Manifestações Culturais |
| Átila Alexius Ana Luiza Carvalho da Rocha | ETNOGRAFIA DAS INTERVENÇÕES URBANAS NO METRÔ DE PORTO ALEGRE | Mestrado em Processos e Manifestações Culturais |
| Carlos Eduardo Poerschke Voltz Dinora Tereza Zucchetti | A FORMAÇÃO EM PEDAGOGIA NAS UNIVERSIDADES COMUNITÁRIAS: O CASO DA FEEVALE | Doutorado em Diversidade Cultural e Inclusão Social |
| Jander Fernandes Martins Ana Luiza Carvalho da Rocha | “COM AMIGOS COMO ESSES, QUEM PRECISA DE PESSOAS?”: AS ESTRUTURAS ANTROPOLÓGICAS DO IMAGINÁRIO SIMBÓLICO EM GRUPOS DE JOGADORAS/ES DE MAGIC THE GATHERING | Doutorado em Processos e Manifestações Culturais |

Sessões do Seminário Discente - 09h às 12h

Sessão 4

SALA 305 – Prédio vermelho

Monitoras: Fábila Holanda de Brito e Fernanda Gälzer

| Nome do(a) autor(a) e do(a) orientador(a) | Título do trabalho | Curso |
|--|--|--|
| Fábila Holanda de Brito Ana Luiza Carvalho da Rocha | NO BATER DAS MATRACAS NA FESTA DE SÃO MARÇAL - ENCONTRO DE BUMBA-MEUS BOIS EM SÃO LUÍS DO MARANHÃO | Doutorado em Processos e Manifestações Culturais |
| Cléa Coitinho Escosteguy Daniel Conte | A VILA PEDREIRA E O CENTRO DE EDUCAÇÃO TRINDADE: ESPAÇOS DE ELABORAÇÃO CULTURAL | Doutorado em Processos e Manifestações Culturais |
| Fernanda Gälzer Magna Lima Magalhães Marinês Andrea Kunz | A CAMPANHA DE NACIONALIZAÇÃO (1937-1945) NO COTIDIANO DO VALE DO RIO DOS SINOS | Mestrado em Processos e Manifestações Culturais |

| | | |
|---|--|--|
| <p>José Antonio Ribeiro de Moura Everton Rodrigo Santos</p> | <p>POLÍTICAS PÚBLICAS DE DESENVOLVIMENTO E DEMOCRACIA E CAPITAL SOCIAL NO BRASIL. UMA ANÁLISE COMPARADA DOS GOVERNOS FHC À TEMMER.</p> | <p>Doutorado em Diversidade Cultural e Inclusão Social</p> |
| <p>Angelica Denise Klein Everton Rodrigo Santos</p> | <p>OS IMPACTOS DA TEMPORALIDADE PROCESSUAL NA VARA DE SUCESSÕES DA COMARCA DE PORTO ALEGRE</p> | <p>Doutorado em Diversidade Cultural e Inclusão Social</p> |
| <p>Letícia Vieira Braga da Rosa Claudia Schemes</p> | <p>A PRESENÇA AÇORIANA EM JAGUARÃO: RELAÇÕES FAMILIARES E MOBILIDADE SOCIAL</p> | <p>Doutorado em Processos e Manifestações Culturais</p> |
| <p>Vitória Duarte Wingert Ana Luiza Carvalho da Rocha</p> | <p>NAS TELAS DE CINEMA NASCE A LENDA: CONSTRUÇÃO SÓCIO-HISTÓRICA E LENDÁRIA DE TEIXEIRINHA NO FILME CORAÇÃO DE LUTO</p> | <p>Mestrado em Processos e Manifestações Culturais</p> |
| <p>Luciane Iwanczuk Steigleder Dinora Tereza Zucchetti</p> | <p>O PROCESSO DE IMPLANTAÇÃO DA CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA EM UNIVERSIDADES COMUNITÁRIAS DO VALE DO SINOS E A RELAÇÃO COM A EFETIVAÇÃO DA INDISSOCIABILIDADE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO</p> | <p>Mestrado em Diversidade Cultural e Inclusão Social</p> |
| <p>Thais Gaia Schüller Magna Lima Magalhães</p> | <p>AS COISAS, AS PESSOAS E O LUGAR: ESTUDO DAS MEMÓRIAS DA COMUNIDADE DE BATINGA SUL A PARTIR DE VESTÍGIOS ARQUEOLÓGICOS</p> | <p>Mestrado em Processos e Manifestações Culturais</p> |